

Мастер – класс

Тема: «Игра как средство развития коммуникативных УУД»

Продолжительность проведения: 20 минут

Целевая аудитория: педагоги

Форма проведения – мастер - класс

План проведения мастер- класса:

- презентация педагогического опыта педагогом - мастером;
- рефлексия (дискуссия по результатам проведенного мастер-класса), обсуждение целесообразности применения на уроках шоу - технологии.

Предполагаемый результат: участники мастер-класса получают знания о данной технологии, обсудят возможности ее применения в процессе обучения; педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами работы; предлагаемые на занятиях приёмы работ можно применять на уроках всем педагогам, работающим по ФГОС.

Ход проведения мастер – класса.

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

1 сл. Добрый день, уважаемые коллеги.

2 сл. Нашу встречу мне бы хотелось начать с высказывания Бернарда Шоу:
«Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку.

А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи»

Надеюсь, что наша встреча сегодня будет очень интересной, познавательной, а главное пополнит педагогические копилки каждого присутствующего в зале.

Цель:

Показать, как шоу-технология может способствовать повышению мотивации к учебной деятельности учащихся.

Задачи:

- Познакомиться с современными педагогическими приемами;
- Показать практическую значимость использования данных приёмов;
- Убедить педагогов в целесообразности использования данной технологии в практической деятельности;
- Приобрести практический опыт в процессе работы с шоу-технологией.

Шоу-технология, как средство повышения мотивации к учебной деятельности учащихся

3 сл. В современном мире человечество и дня прожить не может без средств массовой информации (далее СМИ). Мы привыкли получать новости с места событий уже через секунду после произошедшего, привыкли включать какую-то программу для фона, продолжая заниматься собственными делами, привыкли засыпать под мерное бормотание синего экрана. Стоит признать, что телевидение

прочно обосновалось в социуме и от него никуда не деться, особенно от развлекательной части.

4 сл. Со времен Древнего Рима мало что изменилось: люди по-прежнему жаждут хлеба и зрелищ. Шоу с телеэкрана покорило миллионы людей по всему миру. У него есть в запасе сюжет, абсурдный и незамысловатый конфликт (над которым приятно посмеяться). Это яркое, экспрессивное действие, которое может длиться бесконечно. Но если шоу так популярно, есть ли ему место в процессе обучения? Можно ли использовать его элементы на уроках в средней школе? Какова польза этой формы и существуют ли у нее минусы? Ответы на эти вопросы я и постараюсь дать сегодня на мастер - классе.

Сл. Шоу-технология действительно применяется на занятиях. Ее используют на уроках истории, обществознания, иностранного языка, географии, химии, музыки, литературы.

Сл. Шоу-технология представляет собой разновидность игрового мероприятия, отличающуюся усиленной медийностью и узнаваемыми чертами реального ток-шоу. Его участники буквально погружаются в реалии современной медиаиндустрии. Веселая атмосфера и нестандартность технологии приходится ученикам по вкусу, она раскрывает их творческие способности, позволяет реализовать актерский талант, писательские способности, художественное мастерство, при этом не выглядит сложной, неподъемной и вполне может соотноситься с интересами учащихся.

Одно из достоинств технологии состоит в том, что ее можно использовать во всех классах. Однако, если в старших классах написание сценария ложится на плечи учеников, то в средних – учителю приходится помогать детям в его разработке. Вторым плюсом является большой охват аудитории: кто-то из учащихся будет занят в подготовке мероприятия, кто-то в реализации, а кому-то (чаще всего это зрители) предстоит написать рецензию или статью в школьную газету о произошедшем событии. Кроме того, шоу-технология прекрасно сочетается с другими технологиями: дебатами, дискуссией, судом, педагогической мастерской и т. п.

Сл. Мероприятие с использованием шоу технологии имеет 3 особенности: деление участников на «сцену» и «зрительный зал», соревновательность на сцене и заготовленный организаторами сценарий.

Сл. В любом развернутом педагогическом действии есть 3 блока: подготовка, реализация и анализ итогов. Реализация мероприятия основана на использовании элементов соревновательности, импровизации, игры, приемах создания общей эмоциональной атмосферы.

Сл. Каждое педагогическое действие имеет свои цели. Здесь для активных участников - опыт индивидуальной и совместной публичной деятельности, а для «зала» опыт эмоционального реагирования в культурных формах.

Хотелось бы рассказать о том, как я использую шоу - технологии в своей работе с классом.

В классе выделилась группа ребят, которые разрабатывают сценарии и выступают в роли ведущих, конечно не без моего контроля и участия. Ребята всегда полны идей и сценарии каждый раз получаются все лучше.

Алгоритм шоу - технологии в подготовке к уроку.

1.Активные участники «сцена»

Добровольное согласие учащихся принять участие в конкурсе. Сбор заявок на участие.

2.Ведущий

Выбираются ведущие конкурса, которые составляют сценарий при помощи учителя и активной поддержке творческой группы и выстраивают последовательность выступления.

3.»Зал»

Приглашение всех на мероприятие. Определены места для жюри, активных участников и «зала».

4.Оценивание

Определяется состав жюри, проводится оценивание. В конце конкурса производится награждение. Победители могут принять участие в следующем этапе шоу, если это требуется.

5.Оформление

Зал (класс) оформлен в соответствии с форматом выбранного шоу .

Алгоритм шоу-технологии в реализации

1.Запуск

Мероприятие начинается обращением ведущих к «залу» и «сцене».

Ведущие представляют состав жюри:

Председатель жюри знакомит всех присутствующих с порядком встречи и способом оценивания каждого конкурса.

2.Задания для оценивания

3.Финал

Жюри объявляет общие итоги и называет победителей. Ведущие заканчивают мероприятие.

Анализ результатов

1.Оценка активных участников «сцены»

Оценка отношения участников к совершающему в зале и на сцене получена по ходу мероприятия через обращения ведущего с вопросом: «Кому понравилось мероприятие поднимите руки?»

2.Оценка «зала»

Класс вместе делает вывод, например, чтобы в следующем году участников было больше нужно посещать различные кружки и проводить свой досуг с пользой.

ВОПРОСЫ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

1. Эта наука уходит корнями в глубинные пласты человеческой цивилизации. Появилось оно вместе с 1-ыми людьми. Даже не подозревая о ее существовании, люди уже прибегали к этой науке. О чем идет речь? (педагогика)
2. специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителя и учеников направленный на усвоение ЗУНов, формирования мировоззрения, развития умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, закрепления навыков самообразования в соответствии с поставленными целями (обучение)
3. Кто принес мировую славу русской педагогике. (К. Д.Ушинский)
4. Что составляет основу обучения (Преемственность, передача накопленного опыта от старшего поколения к младшему)
5. Кто выделяет педагогику, как самостоятельную науку (Ян Амос Каменский)
6. Советский педагог и писатель, крупнейший советский теоретик образования. Макаренко пропагандировал демократические идеи и принципы в теории и практике образования. Будучи одним из основателей советской педагогики,

разработал теорию и методологию воспитания детей в коммунах, ввёл понятие продуктивного труда в образовательную систему (Антон Семенович Макаренко)

7. Учение о принципах построения, формах и методах научного познания - это: **(Методология)**

8. В чьих трудах встречаются первые педагогические мысли (Сократ, Аристотель, Платон)

9. Какие три **функции процесса обучения** выделяет Дидактика: *(образовательную, развивающую и воспитательную)*

10. Эта наука находится в тесных взаимоотношениях с педагогикой, Идеи её широко используются при разработке организации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения. (психология)

11. Какой предмет преподает, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса Учитель года России - 2018 Кулиненко Анастасия Николаевна (физика)

12. С какого года проходит конкурс «Учитель года России»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На мой взгляд, данная технология плодотворно влияет на мотивацию детей: им интересно как участвовать в действии, так и наблюдать за ним. Из-за творческой направленности заданий и отсутствия жестких рамок подготовка к такому уроку не вызывает у них негативных эмоций. Ученики будут рады почувствовать себя звездами отечественного или зарубежного телевидения, ощутить себя в роли классиков, реализовать собственный проект.

Грамотно организованное мероприятие становится для школьников не дополнительной нагрузкой, а желанным праздником, возможностью проявить себя. Такие занятия укрепляют коллектив, помогают сформировать у школьников лидерские качества и умение общаться. Особое эмоциональное состояние, возникающее у школьников на таких занятиях, существенно повышает их эффективность.

Нужно помнить, что Школа – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создаётся будущее.